



**KA-2015**  
**First Year B. A. (Sem. I) Examination**  
**September / October – 2012**  
**Gujarati Core Course - 2**  
(ઘઘ : સ્મરણયાત્રા - કાકાસાહેબ કાલેલકર)  
(New Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના :

<p>નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.</p> <p>Name of the Examination : F.Y. B.A. (SEM. 1)</p> <p>Name of the Subject : GUJARATI CORE COURSE - 2 (NEW)</p> <p>Subject Code No. : 2 0 1 5 Section No. (1, 2,.....): NIL</p>	<p>Seat No. : □ □ □ □ □ □</p> <p style="text-align: center;">Student's Signature</p>
---	--

- ૧ આત્મકથા સાહિત્ય સ્વરૂપની ચર્ચા કરો. ૧૭
- અથવા
- ૧ કાકાસાહેબ કાલેલકરના જીવન-કવનનો પરિચય કરાવો. ૧૭
- ૨ ‘સ્મરણયાત્રા’ ગુજરાતી આત્મકથા સાહિત્યની સીમાચિહ્નરૂપ કૃતિ છે.’  
- ચર્ચા કરો. ૧૮
- અથવા
- ૨ ‘સ્મરણયાત્રા’માંનાં સંસ્મરણો બોધ આપવાના ઈરાદાથી લખ્યા નથી, પણ  
સમભાવ કેળવવાના એક માત્ર ઉદ્દેશથી પ્રેરાઈને લખ્યા છે.’ - ચર્ચા કરો. ૧૮
- ૩ ‘કાકાસાહેબ કાલેલકરના ચારિત્ર્ય ઘડતરમાં માતા-પિતા અને શિક્ષકોનો ફાળો  
સવિશેષ રહ્યો છે.’ - ‘સ્મરણયાત્રા’ સંદર્ભે ચર્ચા કરો. ૧૭
- અથવા
- ૩ ‘સ્મરણયાત્રા’માં આલેખાયેલા વ્યક્તિચિત્રોનું આલેખન કરો. ૧૭

- ૪ (અ) ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે એક) ૧૦
- (૧) હકીમ સાહેબનું પાત્રાલેખન
- (૨) 'સ્મરણયાત્રા'ની ગદ્યશૈલી.
- (બ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો : (ગમે તે બે) ૮
- (૧) 'જીવતા હાથી કરતાં મરેલા હાથીની કિંમત વધારે હોય છે.'
- (૨) 'બાળપણમાં કષ્ટ વેઠશો તો મોટપણે સુખી થશો.'
- (૩) 'શિલાલેખ ભૂંસાઈ જાય પણ સ્મરણલેખ ભૂંસાતા નથી.'
- (૪) 'શિક્ષકનો મર્દાની સ્વભાવ એ વિદ્યાર્થીઓના ચારિત્ર્યનો વીમો છે.'
-